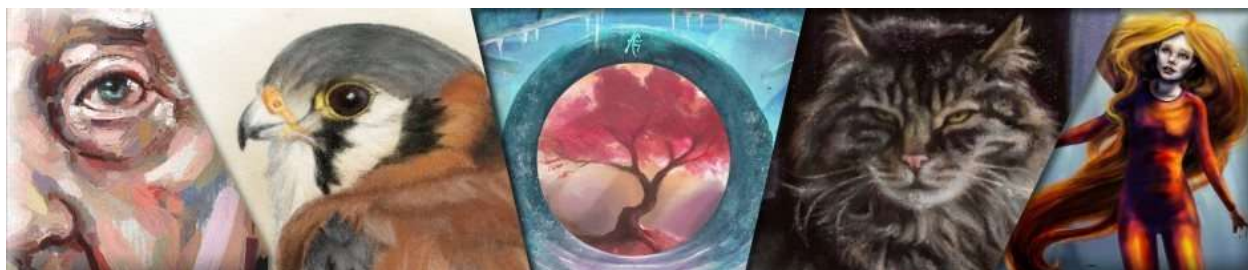


**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Республиканский центр детского технического творчества»**

Методическая разработка
**«Использование программы Art Rage на уроках компьютерной
графики»**



Составитель: методист
педагог дополнительного образования
Полякова Н.В.
Боженская И.С.

Владикавказ

Содержание

№	Тема	стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Возможности программы Art Rage	5
3	Интерфейс программы Art Rage	6
4	«Мир животных»	11
5	«Натюрморт»	12
6	«Пейзаж»	13
7	«Цветы»	15
8	Заключение	17
9	Список литературы	18
10	Приложение	19

Пояснительная записка

На современном этапе развития общества перед преподавателем стоит задача научить обучающихся ориентироваться в потоке информации, поступающей к ним отовсюду. Оснащение каждого обучающегося компьютером не только позволяет ему потреблять информацию в рамках образовательного процесса, но и развиваться в той информационной среде, которая создается вокруг него. С внедрением в учебный процесс компьютерного класса появилась возможность использовать графические программы в качестве инструмента художественной деятельности. Дети могут погрузиться в мир искусства, побывать в роли художника, дизайнера, архитектора, не требуя при этом материалов, которые порой детям недоступны. Ещё одним из преимуществ цифровой живописи в сравнении с традиционной является большая скорость работы, что очень актуально, так как позволяет выполнять объёмные задания за сравнительно короткий промежуток времени.

Вашему вниманию я предлагаю методическую разработку по использованию одной из графических программ на уроке компьютерной графики, а именно рисование в программе Art Rage. Art Rage – это программа для рисования и живописи, программа, которая прекрасно имитирует рисование на обычной бумаге привычными для художника инструментами. В ходе использования данной программы, обучающиеся очень точно, и красиво воспроизводят масляные краски, которые даже некоторое время высыхают, и их можно всячески смешивать, размазывать. Очень интересен обучающимся процесс использования кисти и стаканчика с водой, что тоже влияет на цвет. В зависимости от выбранной структуры холста, изменяются свойства краски, нанесенной на поверхность - все, как в реальности, так создаётся среда, в которой обучающиеся чувствуют себя так же, как если бы стояли перед мольбертом. Лист, на котором они рисуют, легко поворачивать, приближать и удалять. При рисовании панели интерфейса автоматически убираются, не

мешая закончить линию. В данном графическом редакторе 15 инструментов для рисования: кисть масляная, карандаш, мастихин, аэрограф, мелки, блёстки (стружка), валик, тюбик, пипетка, фломастер, пастель, ластик.

Основные задачи:

- формирование у обучающихся познавательного интереса к изобразительному искусству;
- творческое развитие личности ребенка;
- развитие воображения и фантазии;
- развитие общих мыслительно-коммуникативных способностей ребёнка при работе в общих проектах;

- знакомство с возможностями программы Art Rage;
- получение навыков работы инструментами Art Rage;

Деятельность обучающихся:

- изучение основных понятий изобразительного искусства;
- освоение основных приёмов работы инструментами Art Rage при создании художественной работы.

Параллельное изучение тем по искусству и оформление выставки творческих работ по этим темам с использованием компьютерных технологий повышает учебную мотивацию детей, и развивают творческие способности. В выставках детских работ каждый обучающийся может самостоятельно оценить степень своего мастерства, долю участия в проекте, сравнить свою работу с работами других обучающихся и узнать много нового об изучаемой теме.

Планируемые результаты обучения

- сформировать художественные знания, умения, навыки;
- научить владеть различными техниками рисунка с использованием инструментов Art Rage;
- научить образно воспринимать окружающую жизнь и находить сюжеты для изображения;
- развить общие мыслительно-коммуникативные способности ребёнка.

Возможности программы Art Rage

Art Rage – одна из лучших программ растровой графики для создания на компьютере реалистических произведений художественного творчества. Во многих аспектах это приложение исключительно! Если у вас есть опыт написания картин в масляной живописи, акварели, пастели и в других техниках, то вы оцените, что именно этот продукт ближе всего подошел к имитации реальных красок. Art Rage стоит в одном ряду с такими программами для рисования как Corel Painter, SAI и другими.

Art Rage - программа для рисования и живописи, имитирует рисование на обычной бумаге привычными для художника инструментами.

Art Rage очень точно и красиво воспроизводит масляные краски, которые даже некоторое время высыхают, и их можно всячески смешивать, размазывать. Из интересных вещей можно добавить возможность макать кисть в стаканчик с водой. Это тоже влияет на цвет. В зависимости от выбранной структуры холста, изменяются свойства краски, нанесенной на поверхность - все, как в реальности.

В дизайне также чувствуется реализм. Лист, на котором рисуешь, легко поворачивать, приближать и удалять. При рисовании панели интерфейса автоматически убираются, не мешая закончить линию.

Многослойность холста позволяет подложить образец и рисовать по нему. Образцу задаётся масштаб, прозрачность. Слои и операции над ними - всё что необходимо - смешивание при наложении, фильтры и кисти PhotoShop-а а также PlugIn-ы.

Из всего сказанного следует, что эту программу, по мнению самых авторитетных специалистов, можно смело рекомендовать для использования любому творческому человеку, будь то ребенок или взрослый, художник, знакомый со сложными программами или новичок.

Тема 1. Интерфейс программы Art Rage

Цель урока: освоение интерфейса программы.

Задачи урока:

- познакомить обучающихся с возможностями графического редактора Art Rage
- научить использовать инструменты редактора для создания рисунков

Сегодня я предлагаю вам урок, на котором каждый из вас сможет открыть в себе талант художника. Сегодня мы прикоснёмся к миру искусства. И поможет нам программа компьютерной графики Art Rage — современный эмулятор традиционных средств рисования и живописи. На его вооружении такие распространенные в жизни инструменты для рисования как масляная кисть, акварельная кисть, графитовый карандаш, пастель, фломастер и многие другие.

Сейчас я хочу представить вам интерфейс программы. Обратите внимание на свои мониторы.

(Демонстрация рабочего стола преподавателя на мониторах обучающихся).

Инструменты программы Art Rage расположены в нижнем левом углу.

В данном графическом редакторе 15 инструментов для рисования: кисть масляная, карандаш, мастихин, аэрограф, мелки, блёстки (стружка), валик, тубик, пипетка, фломастер, пастель, ластик, шаблоны.



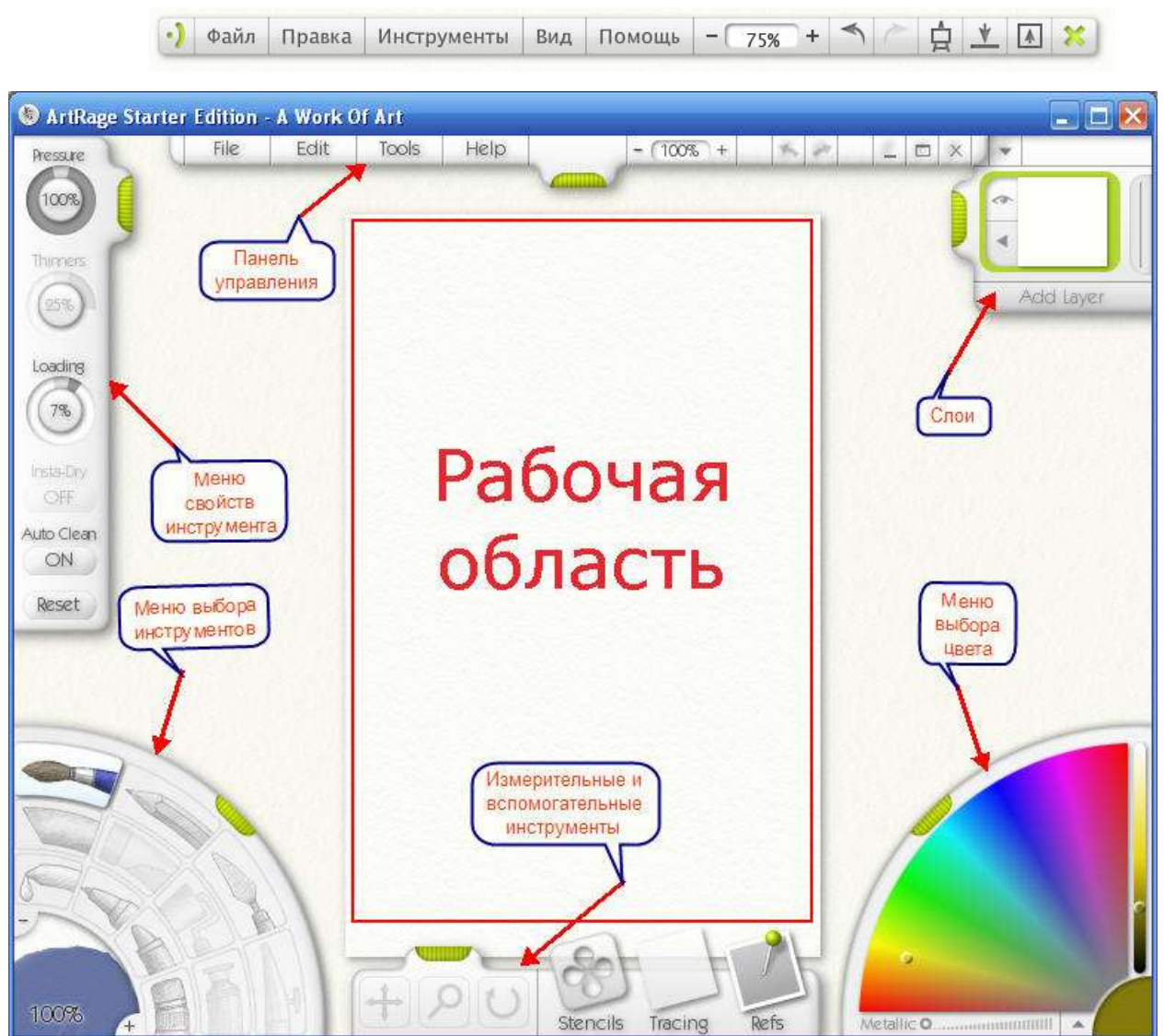
Палитра цветов находится в нижней правой части экрана и представляет собой спектр цветов. Визуально выбираем нужный цвет, кликнув по палитре. Далее его можно выбрать по насыщенности оттенка.



Каждый инструмент можно регулировать по размеру в процентном отношении, используя стрелки управления курсором.



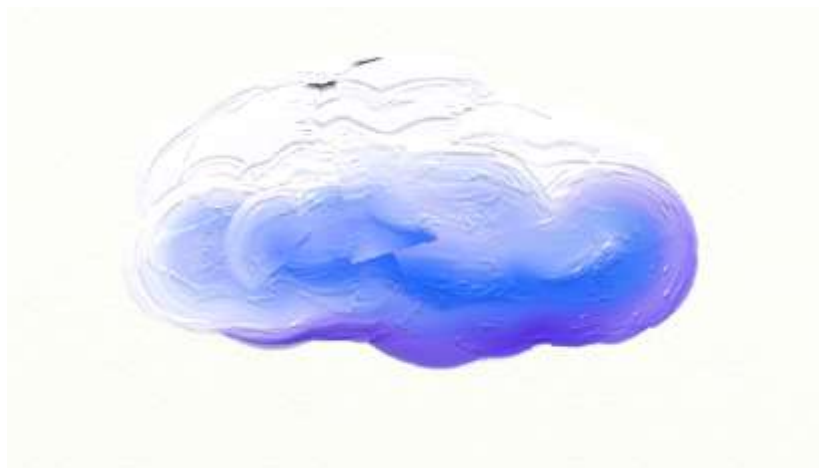
В творческом процессе всегда идёт поиск решения. При неудачном выполнении можно вернуться назад, используя стрелку возврата или **«Правка – отменить»**.



И так перед нами чистый холст (Рабочая область). На примере рисования облака я покажу смешение красок. Беру **тюбик с краской**, выбираю на палитре цвет и начинаю выдавливать краску на холст. Для того чтобы оживить облако я использую разные краски: голубую, синюю, немного розовой, побольше белой. Все краски ложатся хаотично.

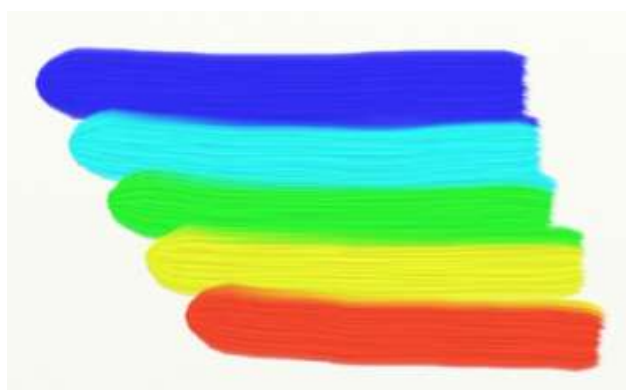


Далее инструментом **мастихин** смешиваю краску, формируя облако. Начинаем смешивать с того цвета, который должен доминировать. При необходимости возможно добавление цвета, уточнение тональных отношений.

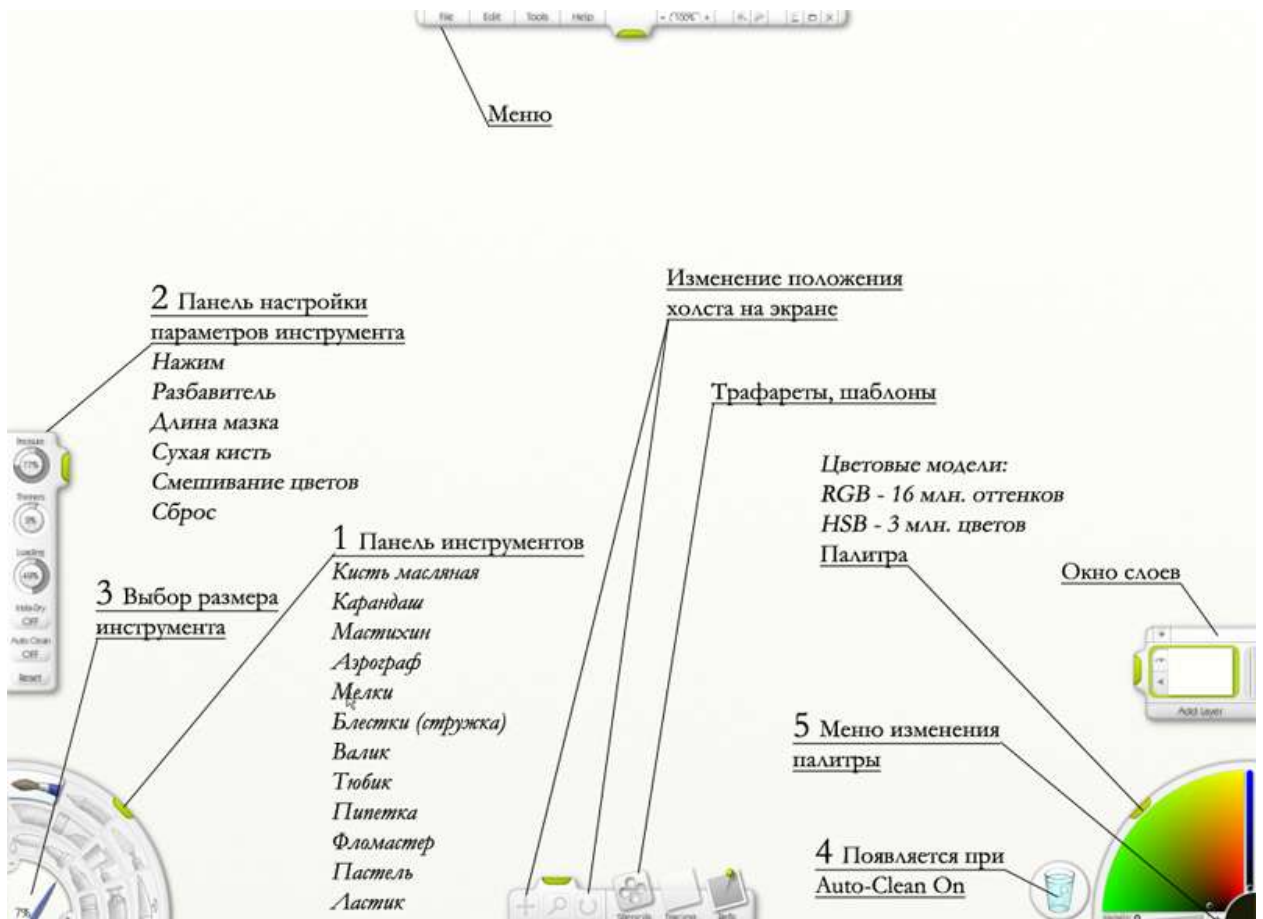
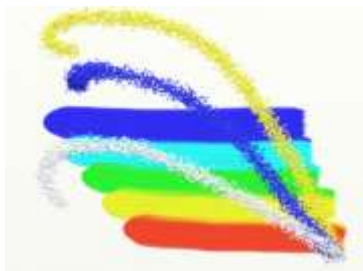


Надо отметить, что результат действия этих инструментов очень эффектный и реалистичный. Соприкасаясь, краски смешиваются, а при использовании «мастихина» этот прием становится легко управляемым, а в реализации просто удивительным.

Для накладывания более ровного слоя краски и рисования выбирается инструмент **«Масляная кисть»**.



Для придания эффекта лёгкости, воздушности используется инструмент **«Блестки»**. Они могут быть самостоятельным слоем или накладываться на рисунок.



Тема 2. Использование программы Art Rage на уроках компьютерной графики. «Мир животных».

Цель: совершенствование умения у обучающихся пользоваться панелью инструментов, панелью настройки параметров инструментов, умения выбирать нужные оттенки цветов для воплощения художественного замысла в программе Art Rage.

Структура и ход урока

1. Актуализация знаний и введение в проблему
2. Формулирование темы и цели
3. Графическим редактором ArtRage.
4. У этой программы больше возможностей.
5. Поиск решения проблемы, планирование этапов работы.
6. Творческая работа обучающихся.

Подводя итоги можно отметить, что дети уже достаточно хорошо овладели интерфейсом программы. И результатом данной деятельности станет выставка художественных работ учащихся, выполненных с помощью графического редактора Art Rage .

Тема 3. «Использование программы Art Rage на уроках компьютерной графики. «Натюрморт».

Цель: совершенствование умения у обучающихся пользоваться панелью инструментов, панелью настройки параметров инструментов, умения выбирать нужные оттенки цветов для воплощения художественного замысла в программе Art Rage. Развивать умение анализировать натуру, выделяя особенности цветовой окраски изображаемых объектов.

Тип урока:

Урок-повторение, закрепление знаний, путем выполнения творческой работы на заданную тему. Урок – компьютерный практикум.

Оборудование:

компьютерный класс, ПО Art Rage.

Структура и ход урока

1. Актуализация знаний и введение в проблему
2. Формулирование темы и цели
3. Графическим редактором ArtRage.
4. У этой программы больше возможностей.
5. Поиск решения проблемы, планирование этапов работы.
6. Творческая работа обучающихся.

Подводя итоги можно отметить, что дети уже достаточно хорошо овладели интерфейсом программы, поэтому в дальнейшем мы планируем переходить к работе с шаблонами, с образцами, сохранять свои рисунки и совершенствовать их. И результатом данной деятельности станет выставка художественных работ учащихся, выполненных с помощью графического редактора Art Rage .

Тема 4. Урок компьютерной графики по теме «Рисование пейзажа в Art Rage»

Цели:

Образовательные:

- Закрепить знания о жанрах изобразительного искусства
- Повторить приемы создания натюрморта
- Учить передавать в рисунке форму предметов, а также их цвет и объём
- Закрепить знания о подборе инструментов для передачи особенностей изображаемых предметов

Развивающие:

- Развивать умение анализировать натуру, выделяя особенности цветовой окраски изображаемых объектов
- Развивать интерес к профессии художник-пейзажист

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, наблюдательность, интерес к рисованию пейзажей
- Развивать интерес к малой Родине через пейзажи среднерусской полосы

Тип урока:

Урок-повторение, закрепление знаний, путем выполнения творческой работы на заданную тему. Урок – компьютерный практикум.

Оборудование:

Компьютерный класс, ПО Art Rage.

Структура и ход урока

1. Актуализация знаний и введение в проблему

2. Формулирование темы и цели
3. Графическим редактором ArtRage.
4. У этой программы больше возможностей.
5. Поиск решения проблемы, планирование этапов работы.
6. Творческая работа обучающихся.

Подводя итоги можно отметить, что дети уже достаточно хорошо овладели интерфейсом программы, поэтому в дальнейшем мы планируем переходить к работе с шаблонами, с образцами, сохранять свои рисунки и совершенствовать их. И результатом данной деятельности станет выставка художественных работ учащихся, выполненных с помощью графического редактора Art Rage .

Тема 5. Использование программы Art Rage на уроках компьютерной графики. «Цветы».

Цель: совершенствование умения у обучающихся пользоваться панелью инструментов, панелью настройки параметров инструментов, умения выбирать нужные оттенки цветов для воплощения художественного замысла в программе Art Rage. Развивать умение анализировать натуру, выделяя особенности цветовой окраски изображаемых объектов. Учить передавать в рисунке форму предметов, а также их цвет и объём. Закрепить знания о подборе инструментов для передачи особенностей изображаемых предметов

Тип урока:

Урок-повторение, закрепление знаний, путем выполнения творческой работы на заданную тему. Урок – компьютерный практикум.

Оборудование:

компьютерный класс, ПО Art Rage.

Структура и ход урока

1. Актуализация знаний и введение в проблему. Актуализация знаний обучающихся о видах цветов. Обращение обучающихся к ранее выполненным ими натюрмортным работам и работам художников. Анализ настроения работ, цветовой гаммы и композиции.
2. Коллекция репродукций художников (цифровые изображения)
3. Виды цветов
4. Формулирование темы и цели
5. Графическим редактором ArtRage.
6. У этой программы больше возможностей.
7. Поиск решения проблемы, планирование этапов работы.

8. Творческая работа обучающихся.

Подводя итоги можно отметить, что дети уже достаточно хорошо овладели интерфейсом программы. И результатом данной деятельности станет выставка художественных работ учащихся, выполненных с помощью графического редактора Art Rage .

Заключение

Подводя итоги можно отметить, что дети уже достаточно хорошо овладели интерфейсом программы. И результатом данной деятельности станет выставка художественных работ учащихся, выполненных с помощью графического редактора Art Rage.

Основные задачи решены: у обучающихся сформировался познавательный интерес к изобразительному искусству, затронуто творческое развитие личности ребенка. Произошел процесс развития воображения и фантазии, развитие общих мыслительно-коммуникативных способностей ребёнка. Дети познакомились с возможностями программы ArtRage, получили навыки работы с инструментами Art Rage. Освоили основные приёмы работы инструментами Art Rage при создании художественной работы.

Параллельное изучение тем по искусству и оформление выставки творческих работ по этим темам с использованием компьютерных технологий повысило учебную мотивацию детей. В выставках детских работ каждый обучающийся самостоятельно оценил степень своего мастерства, долю участия в проекте, сравнил свою работу с работами других обучающихся и узнал много нового об изучаемой теме.

Список литературы

1. Автор: В. Славин «Рисуем в ArtRage 2007 г.
2. <http://www.interlink-media.ru/catalog/cdbook/element.php?ID=1627>
3. <http://www.neizvestniy-geniy.ru/trainings/r2/t623/>
4. <http://infourok.ru/material.html?mid=8450>
5. <http://nsportal.ru/ap/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/library/deti-risuyut-v-programme-artrage2>
6. <http://iclass.home-edu.ru/login/index.php>
7. <http://live.bibnout.ru/2010/06/06/новинки/графический-редактор-art-rage-полет-для-тво/>
8. http://knigopoisk.net/knigi/354/Hudozhestvennoe_risovanie_Art_Rage_211.htmls
9. <http://prosims.ru/showthread.php?t=2661>

Материально-техническое оснащение.

Для работы требуется следующее программное обеспечение:

- программа Art Rage 4
- Компьютеры
- Стулья
- Столы
- Наглядные пособия.



рис. 1



рис. 2



рис. 3



рис. 4



рис. 5



рис. 6



рис. 7



рис. 8



рис. 1



рис. 2



рис. 3



рис. 4



рис. 5



рис. 6

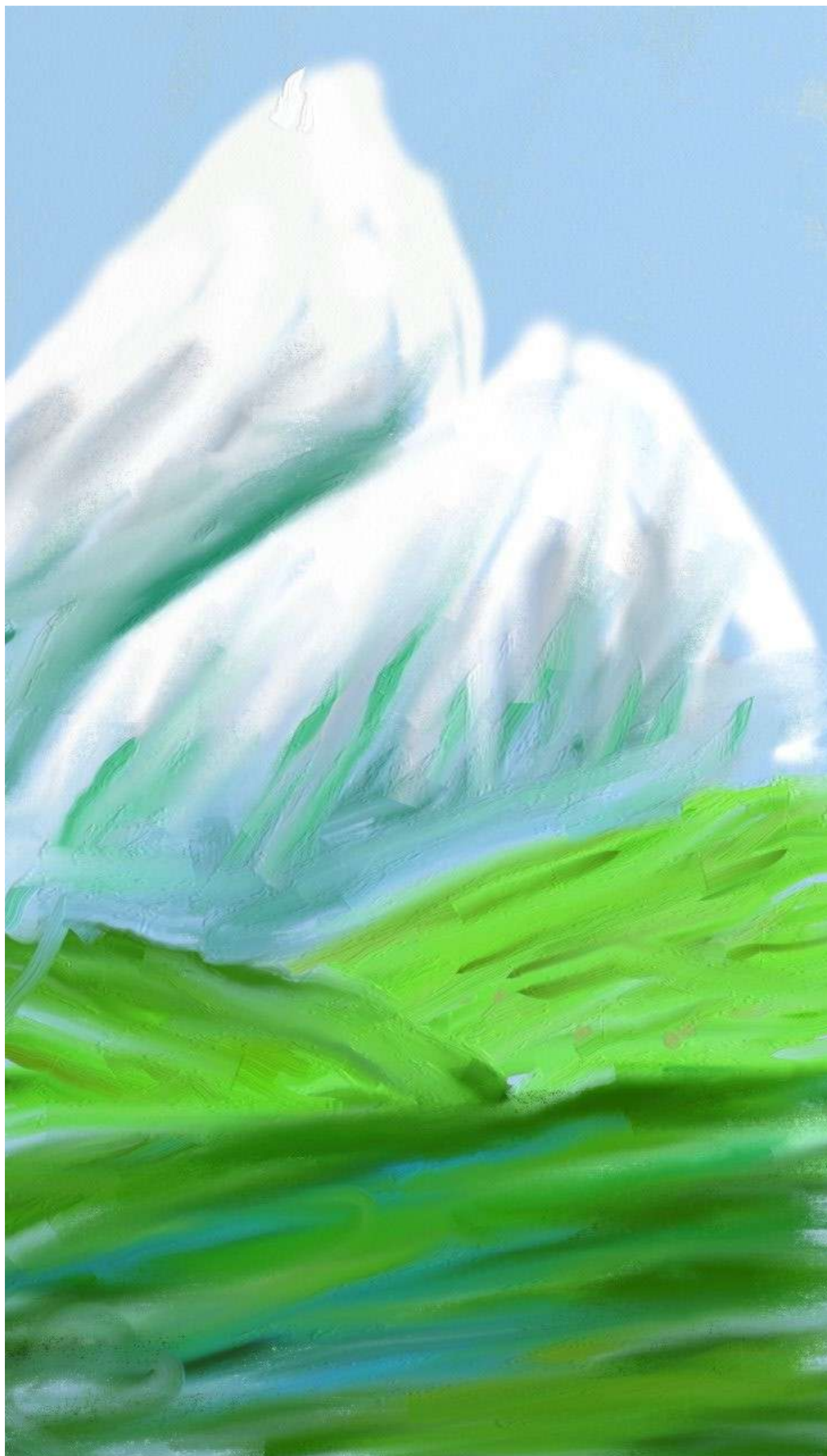


рис. 1



рис. 2



рис. 3



рис. 4



рис.5



рис. 6



рис. 1



рис. 2



рис. 3